

KUB Billboards | Presseinformation

Flaka Haliti

If Euer There Were Anye

16 | 02 – 22 | 04 | 2018

Kurator

Thomas D. Trummer

Eröffnung mit Künstlergespräch

Donnerstag, 15. Februar 2018, 19 Uhr

Pressefotos zum Download

www.kunsthaus-bregenz.at

KUB 2018

Billboards

Die Billboards an der Bregenzer Seestraße, der meist frequentierten Straße der Stadt, sind ein fixer Bestandteil im Programm des Kunsthaus Bregenz. 2018 werden sie durchgehend in weiblicher Hand sein — vier junge Künstlerinnen sind eingeladen, jeweils eine Serie von sieben Bildern im öffentlichen Raum zu zeigen.

Die Kosovarin Flaka Haliti wird die KUB Billboards von
16. Februar bis 22. April bespielen. Darauf folgen Alicia Frankovich und Lili Reynaud Dewar – zwei Künstlerinnen, die jeweils emotionale Zustände in Räumen und Performances zeigen. Maeve Brennan, geboren 1990 in London, ist auf der Suche nach den Ursprüngen von Sorge und Pflege in der Geologie, der Archäologie und nach dem Wert von Objekten.

Mit den Billboards ist sichergestellt, dass neben dem Großformat der Einzelausstellungen im Kunsthaus Bregenz auch alternative Wahrnehmungen, neue Bildtypen und aktuelle Fragestellungen thematisiert und einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden.

Flaka Haliti | geboren 1982 in Pristina, Kosovo

Alicia Frankovich | geboren 1980 in Tauranga, Neuseeland

Lili Reynaud Dewar | geboren 1975 in La Rochelle, Frankreich

Maeve Brennan | geboren 1990 in London, Großbritannien

Genau Termine und Details zu den KUB Billboards 2018 werden gesondert bekannt gegeben.

KUB Billboards

Flaka Haliti

If Euer There Were Anye

16 | 02 – 22 | 04 | 2018

Seestraße, Bregenz

2018 sind vier junge Künstlerinnen eingeladen, die sieben Billboards an der Bregenzer Seestraße mit einer Bildserie zu bespielen. Den Anfang macht Flaka Haliti, geboren 1982 in Pristina, Kosovo.

Flaka Haliti beschäftigt sich mit romantischen Chiffren wie Wolken, Monden und Liebesbriefen im Zeitalter der digitalen Bilder. Haliti gibt ihren Bildern keine schwere, sondern eine sehnsuchtsvolle,+ linkische Note. Gefühle, Liebesbotschaften im digitalen Zeitalter, getarnt im Medium der kindhaften Zeichnung, gehören zu ihren Themen.

Biografie

Flaka Haliti

Flaka Haliti lebt und arbeitet in München. Sie studierte an der Universität von Pristina und an der Städelschule in Frankfurt am Main. Aktuell arbeitet Flaka Haliti an ihrem Ph.D. an der Akademie der Bildenden Künste in Wien.

Haliti war mit ihren Arbeiten am mumok, Wien, an der Kunsthalle Wien, auf der 6. Biennale in Moskau, an der Kunsthalle Lingen, an der Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, an der Kosovo Art Gallery, Pristina, am ZKM, Karlsruhe, am Haus der Kulturen der Welt, Berlin, und am Portikus, Frankfurt am Main, vertreten. 2016 wurde ihr der Ars Viva Preis verliehen. Zudem repräsentierte sie den Kosovo Pavillon bei der 56. Biennale 2015 in Venedig.

Partner und Sponsoren

Das Kunsthaus Bregenz bedankt sich bei seinen Partnern

für die großzügige finanzielle Unterstützung

und das damit verbundene kulturelle Engagement.







Direktor

Thomas D. Trummer

Kaufmännischer Geschäftsführer

Werner Döring

Kurator

Rudolf Sagmeister

Marketing | Kooperationen

Birgit Albers | DW -413

b.albers@kunsthaus-bregenz.at

Development | Sponsoring

Lisa Hann | DW -437

l.hann@kunsthaus-bregenz.at

Presse | Onlinemedien

Martina Feurstein | DW -410

m.feurstein@kunsthaus-bregenz.at

Kunstvermittlung

Mareile Halbritter DW -417

m.halbritter@kunsthaus-bregenz.at

Barbara Straub DW -415

b.straub@kunsthaus-bregenz.at

Publikationen

Katrin Wiethege | DW -411

k.wiethege@kunsthaus-bregenz.at

Künstler-Editionen

Rudolf Sagmeister, Katrin Wiethege,

Samantha-Josephine Kiesel

Verkauf Editionen

Caroline Schneider-Dürr | DW -444

c.schneider@kunsthaus-bregenz.at

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10 — 18 Uhr

Donnerstag 10 — 20 Uhr

Kassa | DW -433