



KUB Künstleredition

Peter Zumthor

Lichteinfall

Kunsthau Bregenz II

Aufgrund der Werk- und Produktionsnähe zu den Künstlerinnen und Künstlern entstehen exklusiv für das Kunsthaus Bregenz spezielle Editionen.

Das Kunsthaus »nimmt das wechselnde Licht des Himmels, das Dunstlicht des Sees in sich auf, strahlt Licht und Farbe zurück«. Durch die lichtdurchlässige Glasfassade strömt das Sonnenlicht ins Innere des von drei eingestellten Tragmauern gebildeten Raums. Das »leicht gesträubte Gefieder« (Peter Zumthor) der Glasplatten ist mit feinen Strichen angedeutet. Peter Zumthor stellt dem Kunsthaus Bregenz zwei seiner ikonischen farbigen Handzeichnungen mit der Grundidee zur Lichtführung im KUB als Edition zur Verfügung.

Exclusive special editions for Kunsthaus Bregenz are a result of close collaboration with artists and their production processes.

The Kunsthaus »absorbs the changing light of the sky and the diffuse light of the lake, and radiates light and color back.« Sunlight streams through the translucent glass façade into the interior of the space formed by three supporting walls. The glass paneling's »slightly ruffled plumage« (Peter Zumthor) is implied in fine strokes. For the limited edition, Peter Zumthor has supplied Kunsthaus Bregenz with two of his iconic hand-produced colored drawings depicting KUB's basic lighting concept.

Peter Zumthor
Entwurfszeichnung
Lichteinfall Kunsthaus
Bregenz II, 1997/2017
Kunstdruck mit
Pigment-Tinten auf
Hahnemühle-Bütten,
70 × 60 cm
limitierte Auflage
von 100 Exemplaren
+ 20 A.P., signiert
und nummeriert
Verkaufspreis € 470
inkl. 10% MwSt., zzgl.
Versand- und
Verpackungskosten
sowie Zollgebühren

Peter Zumthor
Entwurfszeichnung
Lichteinfall Kunsthaus
Bregenz II, 1997/2017
Pigment-ink art print
on Hahnemühle paper,
70 × 60 cm
limited edition of
100 copies + 20 A.P.,
signed and numbered
Price € 470 incl. 10%
VAT, plus postage,
packaging, and
custom duties