

## Performance Yorgos Sapountzis & ein Lied von Mariechen Danz

**Donnerstag, 11.04.2013, 20.30 Uhr, Kunsthaus Bregenz**

Als Highlight der Ausstellung *Liebe ist kälter als das Kapital* kommen die beiden Künstler Mariechen Danz und Yorgos Sapountzis nochmals für eine besondere Veranstaltung nach Bregenz.

Mariechen Danz, die neben ihrer künstlerischen Arbeit auch als stimmungswichtige Frontfrau der Band UNMAP bekannt ist, wird in ihrer Installation *Ruler, on the rebound: Statue for Gesticulation* a cappella singen. Mit ihren eigens für die Bregenzer Arbeit verfassten Songtexten wird sie ihre Skulptur aktivieren. Die Lieder thematisieren dabei unter anderem die Diskrepanz zwischen Herz und Gehirn, Gefühl und Verstand und schaffen für den Betrachter so nochmals einen ganz besonderen Zugang zum Werk der irischstämmigen Künstlerin.

Der griechische Künstler Yorgos Sapountzis wird mit fünf aus Vorarlberg stammenden Protagonisten eine Performance ausarbeiten, die sich nach dem Start im Kunsthaus auf den Bregenzer Stadtraum verlagern wird. Seine Inszenierungen im öffentlichen Raum siedeln sich dabei zwischen Slapstick, Gymnastik und Gruppenritual an und treten in einen unmittelbaren Dialog mit den dort stehenden historischen Denkmälern. Ausgangspunkt für sein Werk in Bregenz war die unmittelbar neben dem Kunsthaus platzierte Statue von Anton Schneider.



Mariechen Danz



Yorgos Sapountzis

Abbildungen: Rudolf Sagmeister