2. Obergeschoss

***Day Still Night Again*** 2021

Mehrkanal-Projektion, Vierkanal-Sound, 13 Min.

*Day Still Night Again* läuft zeitgleich mit *Time No Longer*, das im darüber liegenden Geschoss präsentiert wird. Auf diese Weise fungiert das zweite Geschoss wie der leere Sockel des dritten darüber liegenden.

Eine Aufnahme der gesamten Wandfläche im Verhältnis 1:1 wird direkt auf dieselben Wände projiziert (mapping). Das projizierte Bild wechselt immer wieder von scharf zu unscharf und umgekehrt und verwandelt sich so in eine zweite Haut des Raums. Der Wechsel von Schärfe zu Unschärfe wird durch eine Musikpartitur gesteuert: Das Spiel der Noten schärft die projizierten Bilder der Wände, während sie in den Momenten der Stille unscharf werden.