Erdgeschoss und Treppenhaus 2. Obergeschoss

***Untitled (maps/species)*** 2018/2019

Je zwei Arbeiten auf Papier: historische Radierungen, teils koloriert, Zeichnungen mit Tusche und Rost, diverse Maße

In der Serie *Untitled (map/species)* überarbeitet Sala Landkarten und die darauf abgebildeten geopolitischen Gebiete. Er verdreht und verzerrt die Darstellung der Länder, sodass sie in die Umrisse biologischer Arten passen, die er auf historischen Radierungen gefunden hat. Die Form des Umrisses der Arten inspirierte die Zuordnung des Landes und zugleich bewirkt sie, dass das Motiv in die Darstellungen der Stiche aus dem 18. Jahrhundert zurückgedrängt wird; die Umrisse der Serie *map/species* Salas definieren die geografischen Darstellungen, die ihnen eingeschriebenen sind.