

KUB 2022.03

Jordan Wolfson

16 | 07 – 09 | 10 | 2022

Reihenfolge in Uhrzeigersinn | Order in clockwise direction

EG | Ground Floor



Untitled, 2020

uv-Druck auf Messing mit Schrauben
uv print on brass with screws

209,4 x 126,8 x 3 cm

Courtesy the artist und | and ProWinko
ProArt Collection



Real Violence, 2017

Virtual-Reality-Brille, Kopfhörer,
hochauflösendes Video, Farbe, Ton
Virtual-reality headset, headphones,
high-definition video, color, sound

Courtesy the artist, David Zwirner und | and
Sadie Coles HQ, London



Animation, masks, 2011

Video, Farbe, Ton | Video color, sound
Dauer: 12:29 Minuten | Duration: 12:29 minutes
Edition 1/5 + 2 AP

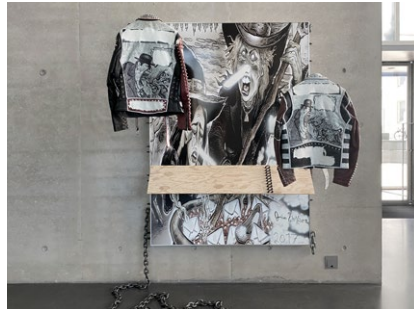
Courtesy the artist und | and Sadie Coles HQ,
London



House with Face, 2017

Urethanharz, Edelstahlarmatur, Edelstahl,
Eisenteile, Polyurethanlack, Kette, Holz-
konstruktion | Urethane resin, stainless steel
armature, stainless steel, hardware,
polyurethane paint, chain, wooden structure
272 x 227,5 x 243 cm

Courtesy the artist und | and
Sadie Coles HQ, London



Untitled, 2017

Sprühfarbe, Marker auf Tintenstrahldruck,
aufgezogen auf Dibond in Aluminiumrahmen,
zwei Aluminiumarmaturen mit zwei gefundenen
Nieten-Lederjacken mit Acrylfarbe, Sperrholz,
u-förmige Bolzen, Metallkette | Spray paint,
marker on inkjet print mounted on dibond in
aluminum artist's frame, two aluminum
armatures with two found studded leather
jackets with acrylic paint, plywood, u shaped
bolts, metal chain
251,5 x 203,2 x 113,7 cm

Courtesy the artist und | and
Sammlung Ringier, Schweiz

1. OG | First Floor



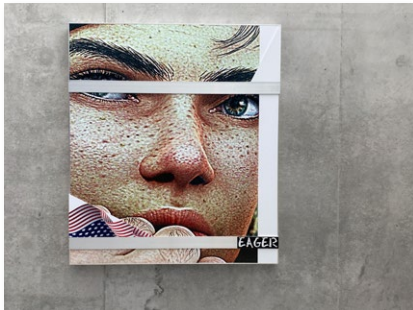
Raspberry Poser, 2012

Einkanal-Videoanimation mit handgezeichnete CGI-Animation | Single channel video animation with CGI hand drawn animation

Dauer: 13:54 Minuten | Duration: 13:54 minutes

Courtesy Jordan Wolfson Studio

2. OG | Second Floor



Untitled, 2014

Tintenstrahlruck auf Hochglanz-Fotopapier auf Aluminiumplatte | Inkjet print on glossy photo paper on aluminum panel

152 x 127 x 8 cm

Courtesy the artist und | and Astrup Fearnley Collection, Oslo, Norway

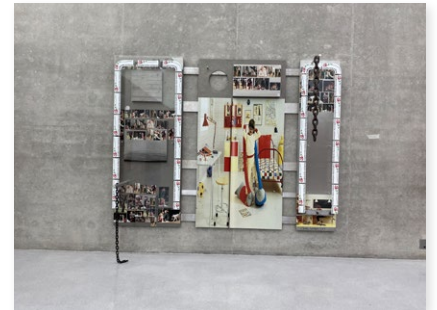


Untitled, 2022

UV-Druck mit Glanzlack, Acrylmarker und Emaille auf Sperrholz, mit Aluminiumbeschlägen | UV print with gloss coat, acrylic marker, and enamel on plywood, with aluminum hardware

253 x 184,2 x 45,7 cm

Courtesy Jordan Wolfson Studio und and The George Economou Collection



Untitled, 2019

UV-Druck mit Klarlack auf Aluminiumplatte, fünf Aluminiumstollen, zwei Acrylplatten, Klebemittel, Stahlkette, Baumwolle, Klebeband, Stahl-Abstandshalter, Stahlbolzen, Farbmarker | UV print with clear coat on aluminum panel, five aluminum cleats, two acrylic sheets, adhesive media, steel chain, cotton, tape, steel spacers, steel bolts, paint marker

221,3 x 281,3 x 50,8 cm

Courtesy the artist und | and Collection of J&M Donnelly



Untitled, 2022

UV-Druck mit Glanzlack, Acrylmarker, Emaille auf Sperrholz, mit Aluminiumbeschlägen | UV print with gloss coat, acrylic marker, enamel on plywood, with aluminum hardware

253 x 184,2 x 45,7 cm

Courtesy Jordan Wolfson Studio und | and The George Economou Collection



Untitled, 2019

UV-Druck auf Messing mit bemalten Schrauben | UV print on brass with painted screws

209,7 x 181,5 x 11 cm

Courtesy the artist und | and Collection of J&M Donnelly

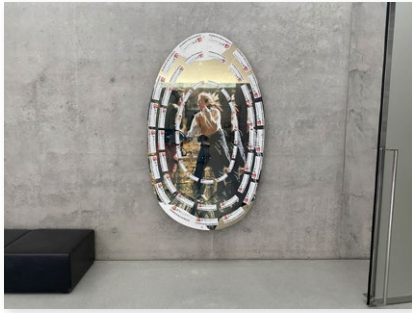


Untitled, 2022

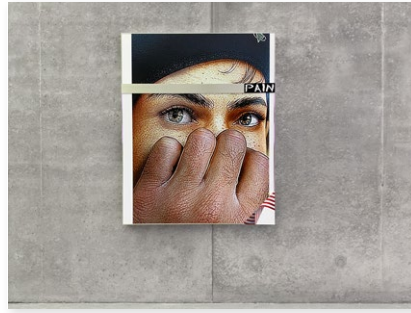
UV-Druck auf Sperrholz und Dibond mit Glanzlack, Aluminium | UV print on plywood and dibond with gloss coat, aluminum

253 x 203 x 46,6 cm

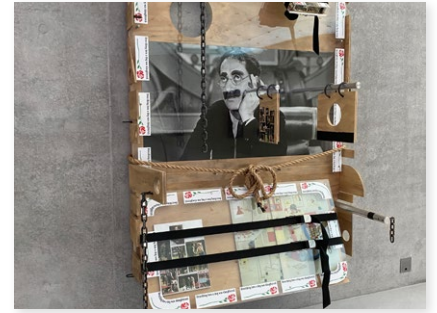
Courtesy the artist und | and Thies Collection



Untitled, 2019
 Klebedruck mit Glanzlack, Emaillie, Klebemittel, zwei Acrylplatten, Stahlbolzen auf zwei Aluminiumplatten | Adhesive print with gloss coat, enamel, adhesive media, two acrylic panels, steel bolts on two aluminum panels
 209,6 × 127 × 11,4 cm
 Courtesy the artist und | and Thies Collection



Untitled, 2014
 Tintenstrahl Druck auf Hochglanz-Fotopapier auf Aluminiumplatte | Inkjet print on glossy photo paper on aluminum panel
 152 × 127 × 8 cm
 Courtesy the artist und | and Collection of J&M Donnelly



Untitled, 2020
 Sperrholz, Aluminium, Acrylplatten, Stahlkette, Spanngurte, harzbeschichtete uv-Drucke, Klebemittel, Stahlteile, Baumwolltuch, Klebeband Plywood, aluminum, acrylic panels, steel chain, ratchet straps, resin coated uv prints, adhesive media, steel hardware, cotton rag, tape
 214 × 185,1 × 77,8 cm
 Courtesy the artist und | and Larry Gagosian



ARTISTS FRIENDS RACISTS, 2020
 20 holografische Displays, an eine freistehende Sperrholzwand montiert, Farbe, ohne Ton | 20 holographic displays mounted on freestanding plywood wall, color, silent
 Dauer: 8:20 Minuten | Duration: 8:20 minutes
 278,8 × 772,2 × 65,4 cm
 Edition 3/6, 2 AP
 Courtesy Jordan Wolfson Studio und | and The George Economou Collection

3. OG | Third Floor



Female Figure, 2014
 Verschiedene Materialien | Mixed media
 Maße variabel | Dimensions variable
 Edition 3, AP 1/1
 Courtesy Jordan Wolfson Studio, David Zwirner und | and Sadie Coles HQ, London