

Kunsthhaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | Postfach 45 | 6901 Bregenz

Telefon +43-5574-485 94-0 | Fax 485 94-408

kub@kunsthhaus-bregenz.at | www.kunsthhaus-bregenz.at

Austria



KUB Projekt | Presseinformation

Michael Armitage

Maria Lassnig

Chelenge Van Rampelberg

12 | 07 – 28 | 09 | 2025

Pressekonferenz

Donnerstag, 10. Juli 2025, 11 Uhr

Eröffnung

Freitag, 11. Juli 2025, 19 Uhr

Artist Talk

mit Michael Armitage und Chelenge Van Rampelberg

Samstag, 12. Juli 2025, 11 Uhr

Pressefotos zum Download

www.kunsthhaus-bregenz.at/presse/michael-armitage-maria-lassnig-chelenge-van-rampelberg



Im Sommer 2025 wird das KUB im Foyer Werke des britisch-kenianischen Malers Michael Armitage, der österreichischen Malerin, Grafikerin und Filmemacherin Maria Lassnig und der kenianischen Künstlerin Chelenge Van Rampelberg präsentieren. Michael Armitage – dem Publikum bereits durch seine eindrucksvolle KUB Ausstellung 2023 bekannt – hat Arbeiten von Maria Lassnig und Chelenge Van Rampelberg ausgewählt, um sie mit eigenen Werken in einen Dialog treten zu lassen.

Die Arbeiten von Lassnig, Van Rampelberg und Armitage teilen die Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper. In einfühlsamen Darstellungen erkunden die Künstler*innen menschliche Zustände und Erfahrungen aus unterschiedlichen Blickwinkeln, Intentionen und Sozialisierungen. Bei Van Rampelberg steht die Beziehung zwischen den Menschen im Vordergrund, bei Armitage die Darstellung eines Blicks, der nicht erwidert werden kann, und bei Lassnig das Erspüren des eigenen Körpers als kreativer Vorgang und Mittel zum Verständnis des Selbst in Beziehung zur Umwelt. Im Kunsthaus Bregenz begegnen sich diese unterschiedlichen Perspektiven.

**In Zusammenarbeit mit
der Maria Lassnig Stiftung in Wien und
dem Nairobi Contemporary Art Institute (NCAI)**

Biografien



Michael Armitage (*1984, Nairobi) gründet 2020 das Nairobi Contemporary Art Institute (NCAI). Armitage ist mit seinen Gemälden in zahlreichen namhaften Institutionen weltweit vertreten. Er lebt in Nairobi, London und Bali.

Maria Lassnig (1919, Kappel am Krappfeld – 2014, Wien) gilt als Pionierin der künstlerischen Emanzipation in der damals männlich geprägten Kunstwelt. Kennzeichnend für ihr Werk ist vor allem der Begriff des Körperbewusstseins.

Chelenge Van Rampelberg (*1961, Kericho) gilt heute als erste Bildhauerin Kenias. Sie arbeitet hauptsächlich mit Holz. Der Einsatz von Struktur, Farbe und Eigenschaften des Materials sind wesentlich für ihre künstlerische Arbeit, die in der indigenen Kunst Kenias wurzelt. Van Rampelberg lebt und arbeitet nahe des Nairobi National Park.



Eröffnung

Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg

Freitag, 11. Juli 2025, 19 Uhr, KUB Foyer

Kinderkunst Spezial Körperbilder

Samstag, 12. Juli 2025, 10 – 12 Uhr

Jeder Körper ist einzigartig und wir nehmen uns alle unterschiedlich wahr. Mit Pinsel und Farbe malen wir Selbstbildnisse. Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren
Anmeldung bei Julia Krepl: hallo@kunsthaus-bregenz.at
Beitrag: € 6,50

Artist Talk

mit Michael Armitage und Chelenge Van Rampelberg

Samstag, 12. Juli 2025, 11 Uhr

In englischer Sprache
Beitrag: € 7 zzgl. Eintritt

Dialogführung mit Ulrike Müller und Thomas D. Trummer

Donnerstag, 28. August 2025, 18 Uhr

Die in Vorarlberg geborene Künstlerin Ulrike Müller beschäftigt sich mit dem Verhältnis von Abstraktion und Körper. Ihre Arbeiten brechen mit traditionellen Genderformen und öffnen Alternativen aus feministischer Perspektive. 2012 präsentierte sie im KUB im Rahmen ihres Projektes *Herstory Inventory* Maria Lassnigs Gemälde *Einen Hund besitzen*, 1976.
Beitrag: € 7 zzgl. Eintritt

Kurzfilme von Maria Lassnig auf dem Karl-Tizian-Platz

Vom 11. Juli bis zum 17. August, jeweils von 21 bis 24 Uhr, werden Kurzfilme von Maria Lassnig auf die Leinwand am Karl-Tizian-Platz projiziert.

Broadway I-II [Films in Progress], 1970

Dog Film [Films in Progress], o. J.

Das vollständige Programm finden Sie online unter

www.kunsthaus-bregenz.at/kalender

Partner*innen und Sponsor*innen

Das Kunsthaus Bregenz bedankt sich bei seinen Partner*innen für die großzügige finanzielle Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Hauptsponsorin des Kunsthaus Bregenz



Mit freundlicher Unterstützung von



Jahrespartnerschaft 2025



Kooperationspartner*innen



Medienpartner*innen

