

Pressemitteilung Kunsthaus Bregenz: Einladung zur Pressekonferenz – Florentina Holzinger *Bodensee Étude*

Bregenz, am 11. Mai 2026 – Wir laden Sie herzlich zur Pressekonferenz von „Florentina Holzinger – Bodensee Étude“ am Donnerstag, den 9. Juli 2026, um 13 Uhr in die KUB Café Bar ein. Florentina Holzinger entwickelt die „Bodensee Étude“ eigens für Bregenz als Satellitenprogramm ihres Beitrags „SEAWORLD VENICE“ für den Österreichischen Pavillon der 61. Biennale in Venedig. Die „Bodensee Étude“ findet einmalig am Samstag, den 11. Juli 2026, um 18 Uhr vor den Sunset Stufen am Molo Bregenz statt.

SEAWORLD VENICE, Florentina Holzingers Beitrag für den Österreichischen Pavillon auf der diesjährigen Biennale in Venedig, findet am 11. Juli 2026 eine einmalige Resonanz in Bregenz: als Komposition für vier Schlagzeuger*innen, zehn Performer*innen, einen Kran und eine Glocke. Holzingers *Études* sind einmalige, ortsspezifische Performances, in denen sie die Themen und Elemente für ihre großangelegten Inszenierungen vorbereitet und entfaltet. Die *Bodensee Étude* für Bregenz lädt das Publikum ein, ein zeitgenössisches Ritual am Ufer des Bodensees mitzuerleben.

Körper und Objekte tauchen ins Wasser ein und steigen transformiert wieder daraus empor. Von Trommelklängen begleitet formen sie eine frei hängende Struktur, ein „Windspiel auf Steroiden“. In der *Bodensee Étude* nutzt Florentina Holzinger Motive aus Volksmärchen, in denen meist weibliche Unterwasserwesen heute in einer nur scheinbar idyllischen Landschaft ihre Unterwasserwelt mit dem Müll teilen müssen, der unter der Seeoberfläche verborgen liegt. In einem hybriden Ritus verleiht die *Bodensee Étude* Begriffen wie Sünde und Erlösung neue Bedeutung. Über, um und im Bodensee verbinden sich die Performer*innen mit ihrem technischen Equipment und schreiben sich in die bereits künstlich veränderte Natur ein.

Die *Bodensee Étude* wurde speziell für das Kunsthaus Bregenz und die komplexe Ökologie des Bodensees entwickelt. Dabei bündelt sie zentrale Elemente aus Florentina Holzingers Praxis: Die Orchestrierung performativer Bilder eines durch Technologie und Begehren untermauerten Feminismus, maschinelle Elemente und körperliche Leistungsfähigkeit beschwören neue Mythen aus der Stille des Wassers.

Florentina Holzinger

Bodensee Étude

Samstag, 11. Juli 2026, 18 Uhr | Sunset Stufen am Molo Bregenz

Die *Étude* findet einmalig statt. Dauer: ca. 40 Minuten

Bei schlechten Witterungsverhältnissen kann sich der Beginn bis 20 Uhr verschieben.

Der Veranstaltungsbereich ist öffentlich zugänglich, vorbehaltlich Kapazität.

Keine Ticketreservierung möglich

Eintritt frei

Informationen für Medienvertreter*innen

Pressekonferenz mit Florentina Holzinger

Donnerstag, 9. Juli 2026, 13 Uhr

KUB Café Bar, großer Zumthor-Raum

Florentina Holzinger wird anwesend sein und für Fragen zur Verfügung stehen.

Wir bitten um Ihre **Anmeldung bis spätestens Montag, den 6. Juli 2026:**

m.feurstein@kunsthhaus-bregenz.at.

Gerne stellen wir hochaufgelöste Pressefotos und fernsehtaugliche Filmaufnahmen der Performance zeitnah zu Verfügung.

Aus Rücksichtnahme auf die Performer*innen, bitten wir Sie, während der Proben und der Performance auf Fotografieren und Filmen zu verzichten.

Den Presstext und aktuelle hochaufgelöste Pressefotos finden Sie online.

Download: Pressematerial und -bilder