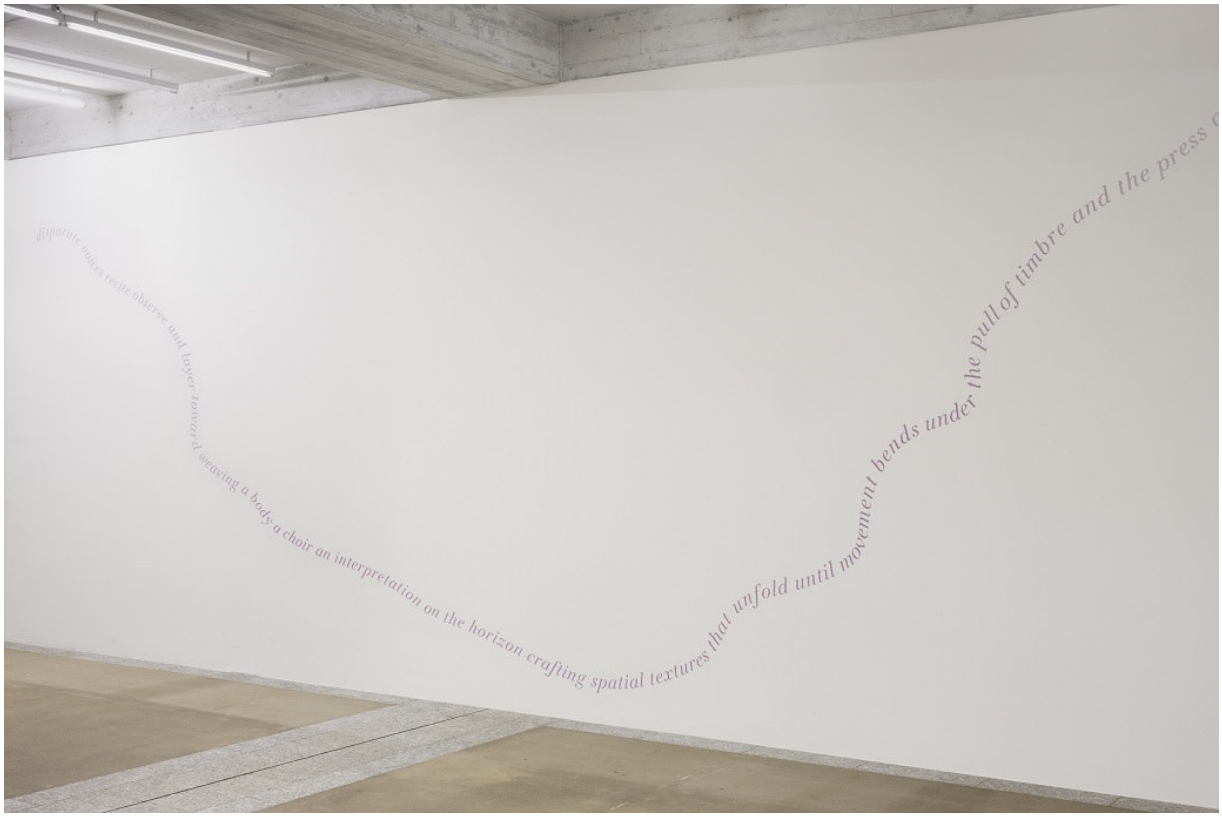
Bregenz, im Februar 2026

Freunde Kunsthaus Bregenz



Ausstellungsansicht marce norbert hörler slant, Kunstmuseum St.Gallen, Foto: Sebastian Stadler

Halbtageskunstfahrt nach St. Gallen

Liebe KUB Freundinnen, liebe KUB Freunde,

wir freuen uns sehr, Sie am **Freitag, 27. Februar 2026**, zu einer Halbtageskunstfahrt nach St. Gallen einladen zu dürfen. Freuen Sie sich auf eine exklusive Führung in der Ausstellung *slant* mit Künstler*in marce norbert hörler und der Kuratorin Nadia Veronese. Im Anschluss daran wird die einzigartige Retrospektive der niederländischen Künstlerin Jacqueline de Jong besucht. Auch da werden wir von der Kuratorin Henna Keski-Mäenpää durch die Ausstellung geführt.

12.30 Uhr:	**Abfahrt in Bregenz**, gebührenpflichtiger Parkplatz beim Casinostation, Parkplatz WEST, Mehrerauerstraße 2/5, 6900 Bregenz Bitte führen Sie ausreichend Münzgeld (ca. EUR 10,00) mit.
14.00 – 15.00 Uhr:	**Ausstellung *slant* von marce norbert hörler** Führung mit marce norbert hörler und Kuratorin Nadia Veronese

Gesellschaft der Freunde
des Kunsthaus Bregenz
Karl-Tizian-Platz | Postfach 45
6900 Bregenz

+43-5574-485 94-409
freunde@kunsthaus-bregenz.at
freunde.kunsthaus-bregenz.at
#KUBfreunde

ZVR-Zahl 420815212
Hypo Vorarlberg
IBAN AT60 5800 0102 5614 1111
BIC HYPVAT2B

Das Kunstmuseum St. Gallen präsentiert den/die Gewinner*in des Manor Kunstpreises St. Gallen 2025, marce norbert hörler, mit einer vielschichtigen Ausstellung, die Performance, Poesie, Duft und Architektur verbindet und unsere Wahrnehmung von Raum und Identität herausfordert.

15.00 – 15.45 Uhr: **Kaffeepause**

15.45 – 17.00 Uhr: **Ausstellung *Ungehorsam* von Jacqueline de Jong**
Führung durch die Ausstellung mit Kuratorin Henna Keski-Mäenpää

Das Kunstmuseum St. Gallen präsentiert die erste Retrospektive der kürzlich verstorbenen niederländischen Künstlerin Jacqueline de Jong (1939 – 2024) in der Schweiz. De Jongs umfassendes Œuvre, das Malerei, Skulptur und Grafik umfasst, steht im Dialog mit wichtigen künstlerischen Bewegungen der Nachkriegszeit wie Art brut, Pop Art, Neue Figuration und Postmoderne. Bereits mit 21 Jahren engagierte sich de Jong in der radikalen Avantgardebewegung Situationistische Internationale. Diesem Geist blieb de Jong zeit ihres Lebens treu: ihr sich stetig wandelndes, oft politisch engagiertes Werk ist spielerisch, erotisch, humorvoll, abgründig und immer radikal zeitgenössisch der Welt zugewandt.

ca. 17.00 Uhr: **Rückfahrt nach Bregenz** (Ankunft Casinostadion ca. 18.00 Uhr)

Kosten für den Bus, Eintritt und Führungen: **EUR 50,00 pro Person**

Anmeldungen werden (vorbehaltlich Verfügbarkeit) bis 19. Februar 2026 bei Loacker Tours, Frau Claudia Gisinger, **claudia.gisinger@loackertours.at, +43 (0)5523 5909 21** entgegen genommen. Es stehen nur begrenzt Plätze zur Verfügung. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt. Das Angebot richtet sich **exklusiv an Mitglieder** der Gesellschaft der Freunde des Kunsthaus Bregenz. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung mit Angaben zur Überweisung des Betrags von Loacker Tours. **Erst nach Eingang der Reisekosten ist Ihre Reservierung fixiert. Über die Stornokonditionen informiert Sie das Reisebüro.**

Hinweis: Donnerstag, 26. Februar 2026, 19 Uhr
Performance und Talk mit marce norbert hörler im Kunsthaus Bregenz
Am Abend vor der Halbtagesfahrt finden im Kunsthaus Bregenz eine Performance und ein Talk mit marce norbert hörler statt. Der/die Künstler*in, Performer*in und Poet*in hat speziell für die Ausstellung von KOO JEONG A eine Intervention entwickelt, die die Ideen der ausgestellten Werke aufgreift und assoziativ weiterentwickelt. **Beitrag: EUR 7,00** – Eintritt für KUB Freund*innen frei

Wir freuen uns über Ihr Interesse.