

Kunstreise nach Venedig | 19. bis 22. Mai 2022

Erst vor wenigen Wochen haben die Biennale und KUB in Venice ihr Tore für Besucher*innen eröffnet und wir freuen uns, Sie nun auf der Kunstreise nach Venedig begleiten zu dürfen.

Das vielfältige Programm ist gespickt mit Höhepunkten und bietet unter anderem auch eine ganztägige Besichtigung der Biennale.

**Donnerstag, 19. Mai**

06:00 Uhr Abfahrt Bregenz, gebührenfreier Parkplatz beim Fußballstadion

11:00 Uhr Atelierbesuch bei **Walter Niedermayr**

Der Künstler/Fotograf Walter Niedermayr (*27. Februar 1952, Bozen) arbeitet seit 1985 an Projekten, in denen er den Raum als von Menschen besetzte und gestaltete Realität untersucht und die ephemeren Bereiche zwischen Vorstellung und Imagination hinterfragt. Seit 2011 ist er Lehrbeauftragter für künstlerische Fotografie an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen. 1995 wurde er für seine Serie *Die Bleichen Berge* mit dem European Photography Award ausgezeichnet

12:00 Uhr – 14:00 Uhr Mittagspause in Bozen, individuelles Mittagessen

ca. 18.00 Uhr Ankunft in Venedig, Zimmerbezug im **Hotel Santa Marina******
 Campo Santa Marina, 6068
 30122 Venezia
www.hotelsantamarina.it | T +39 041 097 0132

Freitag, 20. Mai

10:00 – 11:30 Uhr Treffpunkt **Punta della Dogana**, Ausstellung Bruce Nauman
 Dorsoduro, 2, 30123 Venedig



Der Punta della Dogana präsentiert eine Ausstellung, die dem US-amerikanischen Künstler Bruce Nauman gewidmet ist und den Titel *Bruce Nauman: Contrapposto Studies* trägt. Die Ausstellung konzentriert sich auf eine Reihe von Videoinstallationen, die Nauman in den letzten fünf Jahren entwickelt hat.

Der Unternehmer und Kunstsammler François Pinault ist sowohl Eigentümer des Palazzo Grassi als auch der Punta della Dogana. Der japanische Architekt Tadao Ando konzipierte für Pinault die vollständige Renovierung der Dogana mit einer Fläche von fast 5.000 Quadratmetern, um dort Werke der Fondation François Pinault in kuratierten Ausstellungen zu präsentieren.

12:00 – 14:00 Uhr individuelle Mittagspause

14:00 – 15:30 Uhr

Treffpunkt: **Palazzo Grassi**, Ausstellung Marlene Dumas
Campo San Samuele, 3231, 30124 Venedig

Führung durch die Ausstellung der in Südafrika aufgewachsenen Künstlerin. Die Ausstellung mit dem Titel *open-end* vereint über 100 Werke und konzentriert sich mit einer Auswahl von Gemälden und Zeichnungen auf ihre gesamte Bildproduktion, die zwischen 1984 und 2022 entstanden ist, darunter auch unveröffentlichte Werke der letzten Jahre.



17:30 Uhr

Treffpunkt: **Scuola di San Pasquale**
Campo San Francesco della Vigna,
30122 Castello, Venedig

Die Kirche und das Kloster **San Francesco della Vigna** sind im 13. Jahrhundert von Franziskanern auf einem Stück Land errichtet worden, auf dem Wein angebaut wurde (von daher "vigna"). Die Kirche wurde im 16. Jahrhundert unter der Leitung von Jacopo Sansovino umgebaut. Sie beherbergt unter anderem Werke von Bellini und Veronese.

KUB in Venice: Otobong Nkanga und Anna Boghiguiian

Zwei Künstlerinnen, die 2022 auch in Bregenz zu sehen sind, werden in der Scuola di San Pasquale am Campo San Francesco della Vigna präsentiert. In ihren Werken beschäftigen sich Otobong Nkanga und Anna Boghiguiian mit



Gegenwartsfragen wie der gesellschaftlichen Verantwortung gegenüber Leben und Klima, ausbeuterischer Vergehen und historischer Schuld.

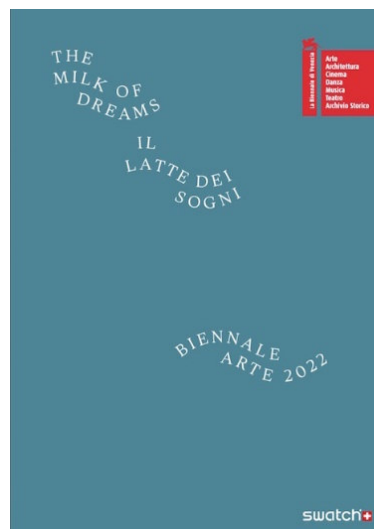
Mit der Scuola di San Pasquale wurde ein einzigartiger Raum für diese Ausstellung gefunden. Kubatur und Lichteinfall des historischen Gebäudes aus dem 17. Jahrhundert schaffen eine der Architektur des Kunsthaus Bregenz vergleichbare Situation. In Bregenz wie in Venedig bespielen die Künstler*innen das gesamte Gebäude und schaffen Räume, die die aufsehenerregende Geschichte des KUB fortsetzen.

18:30 Uhr

Aperitif und Ausklang

Samstag, 21. Mai**Besuch der Biennale 2022: *The Milk of Dreams***

- 10:30 Uhr Treffpunkt: Eingang **Giardini della Biennale**
C. Giazzo, 30122 Venedig
- 11:15 Uhr **Deutscher Pavillon**
Einführung von Kurator Yilmaz Dziewior
- 12:15 Uhr **Österreichischer Pavillon**
Einführung von Thomas D. Trummer
- 13:30 Uhr **Eingang Central Pavillon**
- 16:00 Uhr Treffpunkt: Eingang **Arsenale**
Gaggiandre, La Biennale Di Venezia,
30100 Venedig
- 19:00 Biennale schließt

**Sonntag, 22. Mai**

- 08:00 Uhr Bootstransfer vom Hotel zum Parkterminal Tronchetto
- 09:00 Uhr Abfahrt Venedig
- ca. 12:30 Uhr individuelle Mittagspause in Bozen
- 14:30 Uhr Besuch und Führung, **Fondazione Antonio Dalle Nogare**, Bozen



Antonio Dalle Nogare, Gründer und Präsident der Stiftung, begann sich im Alter von zwanzig Jahren erstmals für zeitgenössische Kunst zu interessieren. Sein besonderes Interesse gilt der konzeptuellen und minimalen Kunst der 1960er und 70er Jahre, die in seiner Sammlung weitgehend vertreten ist, aber

auch der Welt der jungen Künstler wegen ihres hochaktuellen, post-konzeptuellen Stils. Um seine Leidenschaft für die Kunst zu teilen, begann er mit dem Bau des Museums, das 2011 in Bozen eröffnet wurde – ein Werk von außerordentlicher architektonischer Aussagekraft.

- 16:00 Uhr Weiterfahrt nach Bregenz
- ca. 20:30 Uhr Ankunft in Bregenz