



KUB Künstleredition

Rachel Rose

Ten Pieces

Aufgrund der Werk- und Produktionsnähe zu den Künstlerinnen und Künstlern entstehen exklusiv für das Kunsthaus Bregenz spezielle Editionen.

Für das KUB entwarf Rachel Rose eine bildgewaltige Edition voll tiefer Symbolik. Die Grundform des Bildes gibt die Anatomie des menschlichen Herzens wider. Umfängen von schwarzen Linien – ähnlich den Bleiruten eines Glasfensters – leuchten intensive Farben in Blau und Rot. Den oberen Abschluss bildet ein hellroter Teufelskopf, dessen Hörner an die Blutadern des Herzens erinnern – Zitat eines Glasfragments aus Frankreich vom Anfang des 13. Jahrhunderts, das sich in der Sammlung des Metropolitan Museums in New York befindet. Rachel Rose überarbeitet ihre Vorlagen mit aquarellartig verschwimmenden Farbwirbeln, in denen der Mensch ausgesetzt erscheint zwischen Monstern, den weiten Welten von Himmel, Hölle und Urgestein.

Exclusive special editions for Kunsthaus Bregenz are a result of close collaboration with artists and their production processes.

For her KUB edition, Rachel Rose has created a powerful image filled with deep symbolism. Its basic form reproduces the anatomy of the human heart. Outlined in black lines resembling the leading of a stained glass window, the figure glows in intense blues and reds. It is topped by a devil's head in light-red, its horns reminiscent of the heart's arteries. This motif is quoted from an early-thirteenth-century glass fragment of French origin, which is housed in the Metropolitan Museum of Art in New York. Rachel Rose alters her source images with swirls of color, blurring and blending as in a watercolor. The human being appears cast out between monsters, abandoned in the wide worlds of heaven, hell and ancient rock.

Rachel Rose,
Ten Pieces, 2017

Kunstdruck mit Pigment-Tinten auf Hahnemühle FineArt William Turner 200 g/m², 80 x 60 cm, limitierte Auflage von 25 Exemplaren + 10 A.P., signiert und nummeriert, 1.400,- EUR (inklusive 10% MwSt., zuzüglich Versand- und Verpackungskosten sowie Zollgebühren)

Rachel Rose
Ten Pieces, 2017

Art print with pigment ink on Hahnemühle FineArt William Turner 200 g/m² 80 x 60 cm Limited edition of 25 + 10 A.P., signed and numbered, 1.400,- EUR (including 10% VAT, plus postage, packing costs and customs duties)